

Das Video „Golgota“

„Golgota“, ein Lied geschrieben von einem Insassen des ehemaligen Konzentrationslagers Mauthausen-Gusen, ist Zentrum und zugleich Höhepunkt des von Rudolf Burger gestalteten Videos.

Die Thematik des unverschuldeten Leidens, des Aussetzseins, der Hilflosigkeit gegenüber barbarischer Rohheit, von Ohnmacht und Verzweiflung inmitten bestialischer Gewalt, entfesselt durch eine menschenverachtende Ideologie, beschäftigt Rudolf Burger seit seiner Kindheit. Sie ist immer wieder Gegenstand seines bildnerischen Schaffens.

Grafiken von KZ-Häftlingen, Gemälde von R. Burger, Landschaftsaufnahmen rund um die ehemaligen Lager, Lieder,

geschrieben von Überlebenden des NS-Terrors sowie von den heimischen Künstlern, bilden im Video „Golgota“ eine Synthese.

Burger will mit seinem Film nicht dokumentieren sondern berühren.

Liste der Lieder:

- Wir sind die lebenden Steine
- Kinder verschwinden (Jiddisches Lied)
- Von Leben hin zum Tod (Text von H.D. Mairinger aus St. Georgen)
- Verhöhnt und gequält (Text von H.D. Mairinger aus St. Georgen)
- Golgota (Das Lied drückt die Sehnsucht eines polnischen Häftlings nach der Heimat aus und beschreibt den Steinbruch in Gusen als „sein Golgota“)
- Ich träume (Text von H. D. Mairinger aus St. Georgen)

Zum Künstler:

Der Maler, Grafiker und Videofilmer wurde in St. Georgen an der Gusen geboren. Er besuchte dort die Volks- und Hauptschule, dann Ausbildung zum Elektrotechniker an der HTL Linz, 1966 Eintritt ins Berufsleben.

1968 erste Malversuche, intensive Beschäftigung mit Kunstgeschichte, schließt sich 1974 der Künstlergruppe „Atelier Hofellner“ an. 1995 Entdeckung des Videos als künstlerisches Ausdrucksmittel. In Zusammenarbeit mit seiner Frau Ulrike macht er Filme, die sich vor allem mit Ängsten und Träumen befassen.

Zahlreiche Bildzyklen in Öl und handgedruckte Schnitte in Holz oder Linol haben gesellschaftskritischen Charakter. Bevorzugtes Thema der expressionistischen Werke ist „Wandlung“. Zahlreiche Ausstellungen und Auszeichnungen bei Wettbewerben.



GOLGOTA